Devenez

BLOG-TROTTEURS

du patrimoine de Picardie

Mode d'emploi

«Réaliser son reportage vidéo»

Et en vidéo que fait-on ?

La composition du reportage télévisé : un reportage d'actualité est constitué d'images et de sons.

- La bande son véhicule la plupart des informations
- Les images illustrent et facilitent la compréhension du sujet

Dans un reportage on trouve :

- ***Des interviews :*** témoin, spécialiste, personnage important qui répond à des questions (on n'entend pas les questions).
- ***Des commentaires en voix off :*** c'est le journaliste qui commente, il résume la situation.
- ***Des images d'illustration :*** morceaux de vidéo (souvent courts) qui illustrent et prouvent ce que dit le journaliste.

Pour plus de commodités nous vous proposons d'enregistrer votre reportage en « tourner-monter » (vous faites les commentaires directement en filmant, en parlant proche du micro de la caméra), ce qui nécessite un **plan de tournage** préalable. Vous pouvez le présenter sous forme de vignettes successives qui font alterner les divers types de plan (plus ou moins larges, plus ou moins serrés) et les éléments constitutifs du reportage : images d'illustration avec commentaire en off et interview.

Exemple de plan de tournage

	Interview	Ambiance	Commentaire
	± 30 secondes	± 10 secondes	± 20 secondes

L'interview télévisée : quand on interroge une personne, on peut lui poser 2 types de questions ...

- ***Question fermée :*** question à laquelle on répond en général par un oui ou un non. Elles peuvent se révéler utiles dans certaines situations. Ex : Est-ce que vous avez aimé la rencontre ? Les questions fermées commencent souvent par : Est-ce que… ? (ou par une inversion sujet verbe, ex : Aimez-vous… ?)

- ***Question ouverte :*** Question qui encourage la personne interrogée à donner de multiples informations, à partager son avis, ses idées. Ex : Qu'avez-vous aimé dans la rencontre ? Les questions ouvertes commencent souvent par : Pourquoi, comment, où Dans une ITW, il est préférable d'utiliser des questions ouvertes. Il faut expliquer à la personne interviewée qu'il est important de reformuler la question dans la réponse, car elle sera coupée au montage.

Devenez

BLOG-TROTTEURS

du patrimoine de Picardie

Question de droit

Pour être tranquille avec la loi

Travailler sur les médias et produire des documents médiatiques, c'est aussi respecter quelques règles de droit ...

Les participants seront responsables de leur reportage, notamment en ce qui concerne l'écriture du commentaire et les musiques utilisées (attention aux musiques, elles ne sont pas toutes libres de droits !).

Droit à l'image : Les participants devront tenir compte du respect de la protection de l'image individuelle par la signature d'un document autorisant la diffusion des images.

Les élèves auront donc veillé à faire signer des autorisations aux personnes apparaissant à l'image dans le reportage.

Toutes les autorisations devront impérativement parvenir au CRDP avec le reportage !

Le chef d'établissement détiendra les droits du reportage réalisé et autorisera sans réserve sa diffusion sur le site web du CRDP de l'académie d'Amiens. Cette diffusion sera gratuite et libre de tous droits, le CRDP se réservant le droit d'utiliser tout ou partie du document.

DEMANDE D'AUTORISATION DE DIFFUSION DE L'IMAGE (reportage vidéo)

Je soussigné .....,
demeurant .....,
autorise .....,

A me filmer ou à filmer mon enfant dans le cadre de la réalisation du reportage diffusé sur la carte des ressources SCEREN CRDP.
J'accepte l'utilisation de mon image (ou de celle de mon enfant mineur Nom ..... prénom .....), et notamment la diffusion du reportage sur le site web du CRDP de l'académie d'Amiens, dans le cadre du projet « Blog-trotteurs du patrimoine »

Date : .... /.... / ..... Signature du père et de la mère précédée de la mention « lu et approuvé »

Le père La mère L'enfant majeur